



UNIT 1

映画・テレビ

Lesson Plan

01~06

- 映画について話す
- テレビについて話す



「いい加減目覚めなさい。人生に不安があるのは当たり前です。大事なものは、そのせいで自信を失ったり、根も葉もない噂に乗ったり、人を傷つけたりしないことです。たとえば、人間は死んだらどうなるかなんて誰にもわからない。言っとおりにすれば天国に行けるとか、逆らえば地獄に落ちるとか言う人がいますが、あんなものはでたらめです。誰も行ったことがないのでどうしてわかるんですか？ わからない物を、わかったような顔をして、無理に納得する必要はないんです。それよりも、今をもっと見つめなさい。イメージ出来る？ 私達の周りには、美しいものがいっぱいあふれているの。夜空には無数の星が輝いているし、すぐ側には、小さなチヨウが、懸命に飛んでいるかもしれない。街に出れば、初めて耳にするような音楽が流れていたり、素敵な人に出会えるかもしれない。普段何気なく見ている景色の中にも、時の移り変わりで、はっと驚くようなことがいっぱいあるんです。そういう大切なものを、しっかり目を開いて見なさい。耳を澄まして聞きなさい。全身で、感じなさい。それが生きているということですよ。」





Useful Expression

01

映画・テレビに関して使える表現 ひょうげん

- あの映画、明日から上映するらしいよ。
じょうえい
- ラストシーンは感動的だったね。
かんどうてき
- この映画の原作は、小説ですか。
げんさく しゅうせつ
- ハリウッド映画をリメイクしてみたいですよ。
- 封切り4日目ですすでに35万人を超え、絶好のスタートを見せているんだって。
ふうぎ こ ぜっこう
- チャンネルを変えてもいいですか。
- もう少しボリュームを下げてもいいですか。
せ
- やっぱり生放送の方が面白いですね。
なまほうそう おもしろ
- 最近、日本の大河ドラマにはまっています。
たいが
- 日本のテレビ番組は、コマーシャルが多いですね。
ばんぐみ



Vocabulary

上映: <small>じょうえい</small>	ラストシーン: <small>らすとしーん</small>	感動的だ: <small>かんどうてき</small>	原作: <small>げんさく</small>
リメイク: <small>りめい</small>	封切り: <small>ふうぎ</small>	超える: <small>こ</small>	絶好: <small>ぜっこう</small>
〜って: <small>〜って</small>	チャンネル: <small>ちんねる</small>	ボリューム: <small>ぼりうむ</small>	下げる: <small>さ</small>
生放送: <small>なまほうそう</small>	大河ドラマ: <small>たいが</small>	はまる: <small>はまる</small>	テレビ番組: <small>テレビばんぐみ</small>
コマーシャル: <small>こまーしゃる</small>			



Warming up

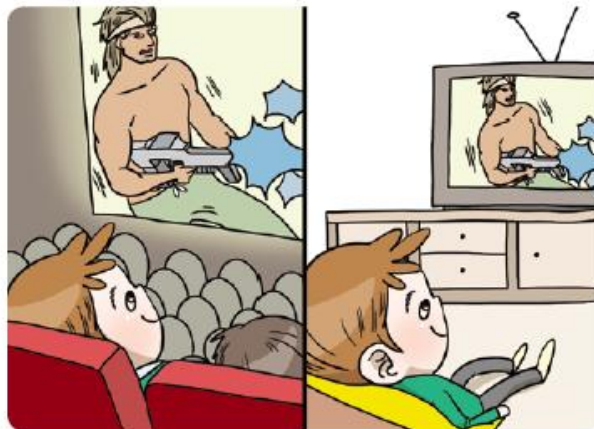
02

- 最近、どんな映画を見ましたか。それはどんなストーリーですか。

- 韓国映画を代表する傑作は何だと思いますか。
だひょうさく けっさく

- 韓国で「ゴールデンタイム」と呼ばれるのは、どの時間帯ですか。
たい

- 最近、はまっている番組がありますか。
はまってる



Vocabulary

ストーリー: <small>すとーりー</small>	代表する: <small>だひょうさく</small>	傑作: <small>けっさく</small>
ゴールデンタイム: <small>ごーるでんたいむ</small>	時間帯: <small>じかんたい</small>	



Dialogue

03

ユナ: 本当にいい映画でしたね。久しぶりに泣いちゃいましたよ。
 大島: 僕もです。子供が泣くシーンで、思わずうっときちゃいました。
 ユナ: 最初はセリフが聞き取れる心配だったんですけど、思った以上にたくさん聞き取れました。ところどころ、字幕を見たりもしましたけど。
 大島: すごいですね。僕も韓国映画に挑戦してみようかな。
 ユナ: もちろん、字幕なしででしょ？
 大島: ええ。もし聞き取れなかったら、ユナさんが通訳してください。
 ユナ: おあいご用ですよ。



Vocabulary

うるっとくる: _____ セリフ: _____ 聞き取る: _____
 ところどころ: _____ 字幕: _____ 挑戦する: _____
 ~なし: _____ 通訳する: _____ おあいご用だ: _____



Let's Talk

04



- Q1: どんなジャンルの映画をよく見ますか。

- Q2: 一番心に残っている映画は何ですか。

- Q3: もし映画監督になったら、どんな映画を撮りたいですか。

- Q4: もしあなたが主演で、あなたの人生を映画にするとしたら、どんな映画になると
 思いますか。また、映画のタイトルは何とつけますか。

Key Words

- ・アクション映画
- ・SF
- ・コメディ
- ・時代劇
- ・ホラー
- ・ミステリー
- ・青春映画
- ・ファンタジー
- ・ドキュメンタリー
- ・アニメーション
- ・監督
- ・主演
- ・人生
- ・タイトル



Theme Talk

★ 次はテレビに関するアンケート調査の結果をまとめたものです。

1 よく見る番組は何ですか。

1位	ニュース・報道番組	83.1%
2位	天気予報	79.3%
3位	情報バラエティー	48.6%
4位	映画	47.5%
5位	お笑い	47.0%
6位	ドキュメンタリー	43.3%
7位	ドラマ	38.2%
8位	音楽番組	37.6%
9位	スポーツ中継	34.1%
10位	グルメ番組	32.7%

2 あなたにとって、テレビはどんな存在ですか。

1位	情報源	80.7%
2位	娯楽	63.3%
3位	暇つぶし	55.7%
4位	社会とのつながり	29.3%
5位	なくてはならないもの	27.4%
6位	時計	17.4%
7位	BGM	16.8%
8位	なくてもいいもの	6.7%
9位	部屋の明かり	5.0%
10位	友達	2.1%

Vocabulary

報道:	天気予報:	バラエティー:	お笑い:
中継:	グルメ:	情報源:	娯楽:
暇つぶし:	つながり:	明かり:	



05

Q1: 普段、どんな番組をよく見ますか。

Q2: 好きなコマーシャルと嫌いなコマーシャルは何ですか。また、その理由は何ですか。

Q3: 韓国と日本のドラマの特徴は何だと思えますか。

Q4: 夢中になったキャラクターや、アニメはありますか。

Q5: 将来は、どんなテレビが発明されると思えますか。

Vocabulary

特徴:	夢中だ:	キャラクター:
将来:	発明する:	

Japanese Culture

06



★ゴールデンタイム

一日のうちでも午後7時から10時までの3時間は「ゴールデンタイム」と呼ばれ、最も視聴率の高い時間帯と言われています。そのため、テレビ局はこの時間帯に放送される番組に最も力を入れているようです。特にフジテレビで月曜日の午後9時に放送されるドラマにはヒット作が多く、「月9ドラマ」という呼び方も生まれました。



★ローカル番組

韓国ではケーブルテレビが普及しているのに対し、日本では地上波のテレビ局が中心で、チャンネル数もあまり多くありません。ただ、日本の特徴は、各地方の放送局の数が多く、規模も大きいことが挙げられます。東京のテレビ局は「キー局」と言われていますが、大阪のテレビ局も「準キー局」と呼ばれ、全国で放送される番組も数多く制作しています。また、各地方でしか放送していないバラエティー番組なども、番組の人気が高まると、全国で放送されるようになることもあります。

Vocabulary

最も:	視聴率:	テレビ局:	放送する:
力を入れる:	ヒット作:	月9ドラマ(=月9ドラマ):	
生まれる:	ローカル:	ケーブルテレビ:	普及する:
〜に対し:	地上波:	地方:	放送局:
規模:	挙げる:	キー局:	準キー局:
数多く:	制作する:	バラエティー:	



Take a Break

★あなたが映画監督になったら?



- Q1 あなたは映画監督です。今度、新作映画を撮ることになりました。まずはスタッフを集めなければなりません。何人のスタッフが集まりましたか。
- Q2 次に、ロケ地を決めましょう。どこにしますか。また、その場所を選んだ理由は何かですか。
- Q3 撮影は順調に進んでいましたが、途中でアクシデントが起こって、撮影が中断してしまいました。その原因は何ですか。詳しく説明してください。

Vocabulary

新作:	スタッフ:	ロケ地:	撮影:
順調だ:	進む:	途中:	アクシデント:
中断:	原因:	詳しい:	説明する: